

内部资料

妥善保存

# 机械工程学院党员师生和教职工学习资料

2024年 第六期

西华大学机械工程学院

2024年 11月

# 目 录

前 言 .....	2
促进高质量充分就业 .....	5
习近平在文艺工作座谈会上的讲话 .....	11
习近平在省部级主要领导干部学习贯彻党的二十届三中全会精 神专题研讨班开班式上发表重要讲话强调 深入学习贯彻党的 二十届三中全会精神 凝心聚力推动改革行稳致远 .....	38
习近平在中共中央政治局第十七次集体学习时强调 锚定建成 文化强国战略目标 不断发展新时代中国特色社会主义文化 ..	43
中共四川省委关于深入贯彻党的二十届三中全会精神 进一步 全面深化改革奋力谱写中国式现代化四川新篇章的决定 .....	47
中共中央 国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业 化教师队伍建设的意见 .....	72
聆听“时代楷模”感人故事！10所高校400余名师生同上一堂“大 思政课” .....	81

## 前 言

2024年10月《求是》杂志发表文章《促进高质量充分就业》。习近平总书记组织二十届中央政治局第十四次集体学习，内容是促进高质量充分就业，目的是结合学习贯彻党的二十大精神，总结新时代就业工作成就和经验，分析当前就业形势和面临的突出问题，研究促进高质量充分就业的思路和举措。

2024年10月《求是》杂志发表文章《在文艺工作座谈会上的讲话》，此次会上充分表达了党中央对文艺工作和文艺工作者寄予厚望。希望文艺战线和广大文艺工作者不辜负时代召唤、不辜负人民期待，创造出更好更多的文艺精品，为推动文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献！

省部级主要领导干部学习贯彻党的二十届三中全会精神专题研讨班10月29日上午在中央党校（国家行政学院）开班。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在开班式上发表重要讲话强调，要把学习贯彻党的二十届三中全会精神不断引向深入，引导全党全国人民坚定改革信心，更好凝心聚力推动改革行稳致远。

新华社北京10月28日电 中共中央政治局10月28日下午就建设文化强国进行第十七次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调,要锚定2035年建成文化强国的战略目标,坚持马克思主义这一根本指导思想,植根博大精深的中华文明,顺应信息技术发展潮流,不断发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化,不断增强人民精神力量,筑牢强国建设、民族复兴的文化根基。

中共四川省委十二届六次全体会议深入贯彻党的二十届三中全会精神,紧密结合省情实际,就进一步全面深化改革、奋力谱写中国式现代化四川新篇章进行了研究,通过《中共四川省委关于深入贯彻党的二十届三中全会精神,进一步全面深化改革奋力谱写中国式现代化四川新篇章的决定》。

教师是立教之本、兴教之源,强国必先强教,强教必先强师。为大力弘扬教育家精神,加强新时代高素质专业化教师队伍建设,进一步营造尊师重教良好氛围,中共中央 国务院提出关于弘扬教育家精神加强时代高素质专业化教师队伍建设的意见。

11月11日,“时代楷模”高新连心桥党员服务队先进事迹报告会在西南交通大学举行,报告会上,感人的故事和崇高的精神给来自西南交通大学、西南财经大学、四川农业大学等10所高校的400余名师生上了一堂生动的“思政课”。

各党支部、系（室）要围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育工作安排、立德树人根本任务，组织全院师生更加紧密的团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，深入贯彻党的二十大精神和党的二十届三中全会精神，遵照习近平总书记的重要论述和讲话精神，立足学习生活实际、挺膺奋斗担当，脚踏实地、探索创新、致敬楷模，积极谋划学院改革，不断完善激励机制，以发展新质生产力、推进高质量发展的实际成效，不断抓好本科教育审核评估准备工作，推动学院申博工程等工作高质量发展。

# 促进高质量充分就业

习近平

来源：求是 时间：2024年10月31日

今天进行二十届中央政治局第十四次集体学习，内容是促进高质量充分就业，目的是结合学习贯彻党的二十大精神，总结新时代就业工作成就和经验，分析当前就业形势和面临的突出问题，研究促进高质量充分就业的思路和举措。

就业是最基本的民生，事关人民群众切身利益，事关经济社会健康发展，事关国家长治久安，我们党对此历来高度重视。党的十八大以来，党中央坚持把就业工作摆在治国理政的突出位置，强化就业优先政策，健全就业促进机制，有效应对外部压力、内部困难特别是新冠疫情带来的严峻挑战，城镇新增就业年均1300万人，城镇调查失业率保持较低水平，在14亿多人口的发展中大国实现了比较充分的就业，为民生改善和经济发展提供了重要支撑。在这个过程中，我们不断深化对新时代就业工作规律的认识，积累了许多经验，主要包括：坚持党对就业工作的全面领导，坚持把就业作为民生之本，坚持实施就业优先战略，坚持依靠发展促进就业，坚持扩大就业容量和提升就业质量相结合，坚持突出抓好重点

群体就业，坚持创业带动就业，坚持营造公平就业环境，坚持构建和谐劳动关系，等等。这些经验十分宝贵，要长期坚持并不断丰富发展。

同时要看到，就业工作仍面临不少突出矛盾和问题。我国发展进入战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期，稳增长、稳就业的压力始终存在；人口发展少子化、老龄化、区域人口增减分化以及经济数字化转型等趋势对就业的影响逐步加深，结构性就业矛盾不断凸显；人民群众对高品质生活的需要日益增长，提升就业质量已经成为劳动者的迫切愿望。

党的二十大科学把握就业形势新变化，顺应人民群众新期待，着眼扎实推进高质量发展和全体人民共同富裕，作出了促进高质量充分就业的重大部署。在宏观层面，高质量充分就业主要包括就业机会充分、就业环境公平、就业结构优化、人岗匹配高效、劳动关系和谐等；在微观层面，高质量充分就业主要表现为劳动者不仅有活干，而且工作稳定、收入合理、保障可靠、职业安全等。当然，这是一个很高的要求，也是一个循序渐进的过程，必须尽力而为、量力而行；必须充分调动人民群众的积极性主动性创造性，引导大家依靠努力奋斗创造幸福生活，不能不劳而获、坐享其成。

促进高质量充分就业，是新时代新征程就业工作的新定位、新使命。要坚持以人民为中心的发展思想，全面贯彻劳

劳动者自主就业、市场调节就业、政府促进就业和鼓励创业的方针，以推动高质量发展为基础，以实施就业优先战略为引领，以强化就业优先政策为抓手，以深化就业体制机制改革为动力，持续促进就业质的有效提升和量的合理增长，不断增强广大劳动者的获得感幸福感安全感，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供有力支撑。这里，我着重强调 5 点。

**第一，始终坚持就业优先。**要坚定不移贯彻新发展理念，更加自觉地把高质量充分就业作为经济社会发展的优先目标，使高质量发展的过程成为就业提质扩容的过程，提高发展的就业带动力。因地制宜发展新质生产力，改造提升传统产业，培育壮大新兴产业，布局建设未来产业，完善现代化产业体系，努力创造更多高质量就业岗位。支持发展吸纳就业能力强的产业和企业，稳定和扩大就业容量。根据经济社会发展新趋势和人民群众高品质生活新期待，不断细化优化社会分工，大力发展新业态、新模式，积极挖掘、培育新的职业序列，开发新的就业增长点。要强化重大政策、重大项目、重大生产力布局对就业影响的评估，推动财政、货币、投资、消费、产业、区域等政策与就业政策协调联动、同向发力，构建就业友好型发展方式。

**第二，着力解决结构性就业矛盾。**人力资源供需不匹配，是当前我国就业领域面临的主要矛盾。解决这一矛盾，关键

在于加快塑造素质优良、总量充裕、结构优化、分布合理的现代化人力资源。要适应新一轮科技革命和产业变革，科学研判人力资源发展趋势，统筹抓好教育、培训和就业，动态调整高等教育专业和资源结构布局，大力发展职业教育，健全终身职业技能培训制度，推进职普融通、产教融合、科教融汇，增强人力资源开发的前瞻性、针对性、有效性。完善供需对接机制，力求做到人岗相适、用人所长、人尽其才，提升就业质量和稳定性。加强宣传教育，引导全社会牢固树立正确就业观，营造“职业无贵贱，劳动受尊重”、“三百六十行，行行出状元”、“基层就业，同样出彩”等有利于就业创业的良好舆论氛围和包容社会环境，以择业新观念打开就业新天地。深入分析一些行业出现较大用工缺口的原因，找到有效补缺办法，从破解“有活没人干”入手，解决“有人没活干”的问题。

**第三，完善重点群体就业支持政策。**要坚持把高校毕业生等青年群体就业作为重中之重，开发更多有利于发挥所学所长的就业岗位，鼓励青年投身重点领域、重点行业、城乡基层和中小微企业就业创业，拓宽市场化社会化就业渠道，确保青年就业水平总体平稳。结合推进新型城镇化和乡村全面振兴，坚持外出就业和就地就近就业并重，多措并举促进农民工就业，着重引导外出人才返乡、城市人才下乡创业。稳定脱贫人口务工规模和务工收入，防止因失业导致规模性

返贫。加强对大龄、残疾、较长时间失业等就业困难群体的帮扶，落实就业援助措施，统筹用好公益性岗位，确保零就业家庭动态清零。做好退役军人、妇女等群体就业工作。

**第四，深化就业体制机制改革。**要充分发挥市场在人力资源配置中的决定性作用，更好发挥政府作用，着力解决制约提升就业质量、扩大就业容量、优化就业结构的卡点堵点问题。完善就业公共服务制度，打造覆盖全民、贯穿全程、辐射全域、便捷高效的全方位就业公共服务体系，提高就业公共服务可及性和均等化、专业化水平。完善促进创业带动就业的保障制度，优化创业服务，提升创业质量。健全统一规范的人力资源市场体系，营造公平就业环境，坚决破除影响劳动力、人才流动的体制机制障碍，使人人都有通过辛勤努力实现自身发展的机会。

**第五，加强劳动者权益保障。**要健全劳动法律法规，规范新就业形态劳动基准，完善社会保障体系，维护劳动者在劳动报酬、休息休假、劳动安全、技能培训、社会保险和福利等方面的合法权益。加强灵活就业和新就业形态劳动者权益保障，扩大职业伤害保障试点，及时总结经验、形成制度。加强市场监管和劳动保障监察执法，有效治理就业歧视、欠薪欠保、违法裁员等乱象。

就业是家事，更是国事。各级党委和政府要把就业当作民生头等大事来抓，加强组织领导，健全制度机制，增强工

作合力。要加快建构中国就业理论体系，积极讲好中国就业故事，有效提升我国在就业领域的国际话语权和影响力。

※这是习近平总书记 2024 年 5 月 27 日在二十届中央政治局第十四次集体学习时讲话的主要部分。

# 在文艺工作座谈会上的讲话

习近平

来源：求是 时间：2024年10月15日

今天，这里群英荟萃、少长咸集，既有德高望重的老作家、老艺术家，也有崭露头角的文艺新秀，有些同志过去就很熟悉，有些是初次见面。见到大家很高兴。

文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。长期以来，广大文艺工作者致力于文艺创作、表演、研究、传播，在各自领域辛勤耕耘、服务人民，取得了显著成绩，作出了重要贡献。在大家共同努力下，我国文艺园地百花竞放、硕果累累，呈现出繁荣发展的生动景象。借此机会，我向大家表示衷心的感谢，向全国文艺工作者致以诚挚的问候！

今天召开这个座谈会，我早有考虑，直到现在才有机会，主要是想听听大家的意见和建议，同大家一起分析现状、交流思想，共商我国文艺繁荣发展大计。刚才，几位同志的发言都很好，有思想，有见地，听了很受启发。下面，我讲5个问题，同大家一起讨论。

**第一个问题：实现中华民族伟大复兴需要中华文化繁荣**

## 兴盛

为什么要高度重视文艺和文艺工作？这个问题，首先要放在我国和世界发展大势中来审视。我说过，实现中华民族伟大复兴，是近代以来中国人民最伟大的梦想。今天，我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。而实现这个目标，必须高度重视和充分发挥文艺和文艺工作者的重要作用。

文化是民族生存和发展的重要力量。人类社会每一次跃进，人类文明每一次升华，无不伴随着文化的历史性进步。中华民族有着 5000 多年的文明史，近代以前中国一直是世界强国之一。在几千年的历史流变中，中华民族从来不是一帆风顺的，遇到了无数艰难困苦，但我们都挺过来、走过来了，其中一个很重要的原因就是世世代代的中华儿女培育和发展了独具特色、博大精深的中华文化，为中华民族克服困难、生生不息提供了强大精神支撑。

德国哲学家雅斯贝尔斯在《历史的起源与目标》一书中写道，公元前 800 年至公元前 200 年是人类文明的“轴心时代”，是人类文明精神的重大突破时期，当时古代希腊、古代中国、古代印度等文明都产生了伟大的思想家，他们提出的思想原则塑造了不同文化传统，并一直影响着人类生活。这段话讲得很深刻，很有洞察力。古往今来，中华民族之所以在世界

有地位、有影响，不是靠穷兵黩武，不是靠对外扩张，而是靠中华文化的强大感召力和吸引力。我们的先人早就认识到“远人不服，则修文德以来之”的道理。阐释中华民族禀赋、中华民族特点、中华民族精神，以德服人、以文化人是其中很重要的一个方面。

历史和现实都表明，人类文明是由世界各国各民族共同创造的。我出访所到之处，最陶醉的是各国各民族人民创造的文明成果。世界文明瑰宝比比皆是，这里我举几个国家、几个民族的例子。古希腊产生了对人类文明影响深远的神话、寓言、雕塑、建筑艺术，埃斯库罗斯、索福克勒斯、欧里庇得斯、阿里斯托芬的悲剧和喜剧是希腊艺术的经典之作。俄罗斯有普希金、果戈理、莱蒙托夫、屠格涅夫、陀思妥耶夫斯基、涅克拉索夫、车尔尼雪夫斯基、托尔斯泰、契诃夫、高尔基、肖洛霍夫、柴可夫斯基、里姆斯基—科萨科夫、拉赫玛尼诺夫、列宾等大师。法国有拉伯雷、拉封丹、莫里哀、司汤达、巴尔扎克、雨果、大仲马、小仲马、莫泊桑、罗曼·罗兰、萨特、加缪、米勒、马奈、德加、塞尚、莫奈、罗丹、柏辽兹、比才、德彪西等大师。英国有乔叟、弥尔顿、拜伦、雪莱、济慈、狄更斯、哈代、萧伯纳、透纳等大师。德国有莱辛、歌德、席勒、海涅、巴赫、贝多芬、舒曼、瓦格纳、勃拉姆斯等大师。美国有霍桑、朗费罗、斯托夫人、惠特曼、马克·吐温、德莱赛、杰克·伦敦、海明威等大师。我最近访

问了印度，印度人民也是具有非凡文艺创造活力的，大约公元前 1000 年前后就形成了《梨俱吠陀》、《阿达婆吠陀》、《娑摩吠陀》、《夜柔吠陀》四种本集，法显、玄奘取经时，印度的诗歌、舞蹈、绘画、宗教建筑和雕塑就达到了很高的水平，泰戈尔更是产生了世界性的影响。我国就更多了，从老子、孔子、庄子、孟子、屈原、王羲之、李白、杜甫、苏轼、辛弃疾、关汉卿、曹雪芹，到“鲁郭茅巴老曹”（鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺），到聂耳、冼星海、梅兰芳、齐白石、徐悲鸿，从诗经、楚辞到汉赋、唐诗、宋词、元曲以及明清小说，从《格萨尔王传》、《玛纳斯》到《江格尔》史诗，从五四时期新文化运动、新中国成立到改革开放的今天，产生了灿若星辰的文艺大师，留下了浩如烟海的文艺精品，不仅为中华民族提供了丰厚滋养，而且为世界文明贡献了华彩篇章。

历史和现实都证明，中华民族有着强大的文化创造力。每到重大历史关头，文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声，为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼。中华文化既坚守本根又不断与时俱进，使中华民族保持了坚定的民族自信和强大的修复能力，培育了共同的情感和价值、共同的理想和精神。

没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。

没有先进文化的积极引领，没有人民精神世界的极大丰富，没有民族精神力量的不断增强，一个国家、一个民族不可能屹立于世界民族之林。

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。“文变染乎世情，兴废系乎时序。”在欧洲文艺复兴运动中，但丁、彼特拉克、薄伽丘、达·芬奇、拉斐尔、米开朗琪罗、蒙田、塞万提斯、莎士比亚等文艺巨人，发出了新时代的啼声，开启了人们的心灵。在谈到文艺复兴运动时，恩格斯说，这“是一个需要巨人并且产生了巨人的时代，那是一些在思维能力、激情和性格方面，在多才多艺和学识渊博方面的巨人”。在我国发展史上，包括文艺在内的文化发展同样与中华民族发展紧紧联系在一起。先秦时期，我国出现了百家争鸣的兴盛局面，开创了我国古代文化的一个鼎盛期。20世纪初，在五四新文化运动中，发端于文艺领域的创新风潮对社会变革产生了重大影响，成为全民族思想解放运动的重要引擎。

现在，全党全国各族人民正按照党的十八大确立的奋斗目标和党的十八届三中全会提出的改革任务，一步一步把中国特色社会主义事业向前推进。实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦是长期而艰巨的伟大事业。伟大事业需要伟大精神。实现这个伟大事业，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。广大文艺工作者要从这样的

高度认识文艺的地位和作用，认识自己所担负的历史使命和责任。

鲁迅先生说，要改造国人的精神世界，首推文艺。举精神之旗、立精神支柱、建精神家园，都离不开文艺。当高楼大厦在我国大地上遍地林立时，中华民族精神的大厦也应该巍然耸立。我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者，通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求，彰显信仰之美、崇高之美，弘扬中国精神、凝聚中国力量，鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。

### **第二个问题：创作无愧于时代的优秀作品**

“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。没有优秀作品，其他事情搞得再热闹、再花哨，那也只是表面文章，是不能真正深入人民精神世界的，是不能触及人的灵魂、引起人民思想共鸣的。文艺工作者应该牢记，创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本，要静下心来、精益求精搞创作，把最好的精神食粮奉献给人民。

优秀文艺作品反映着一个国家、一个民族的文化创造能力和水平。吸引、引导、启迪人们必须有好的作品，推动中华文化走出去也必须有好的作品。所以，我们必须把创作生

产优秀作品作为文艺工作的中心环节，努力创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品，形成“龙文百斛鼎，笔力可独扛”之势。优秀作品并不拘于一格、不形于一态、不定于一尊，既要有阳春白雪、也要有下里巴人，既要顶天立地、也要铺天盖地。只要有正能量、有感染力，能够温润心灵、启迪心智，传得开、留得下，为人民群众所喜爱，这就是优秀作品。

文艺深深融入人民生活，事业和生活、顺境和逆境、梦想和期望、爱和恨、存在和死亡，人类生活的一切方面，都可以在文艺作品中找到启迪。文艺对年轻人吸引力最大，影响也最大。我年轻时读了不少文学作品，涉猎了当时能找到的各种书籍，不仅其中许多精彩章节、隽永文字至今记忆犹新，而且从中悟出了不少生活真谛。文艺也是不同国家和民族相互了解和沟通的最好方式。去年3月，我访问俄罗斯，在同俄罗斯汉学家座谈时就说到，我读过很多俄罗斯作家的作品，如年轻时读了车尔尼雪夫斯基的《怎么办？》后，在我心中引起了很大的震动。今年3月访问法国期间，我谈了法国文艺对我的影响，因为我们党老一代领导人中很多到法国求过学，所以我年轻时对法国文艺抱有浓厚兴趣。在德国，我讲了自己读《浮士德》的故事。那时候，我在陕北农村插队，听说一个知青有《浮士德》这本书，就走了30里路去借

这本书，后来他又走了 30 里路来取回这本书。我为什么要对  
外国人讲这些？就是因为文艺是世界语言，谈文艺，其实就是  
谈社会、谈人生，最容易相互理解、沟通心灵。

改革开放以来，我国文艺创作迎来了新的春天，产生了  
大量脍炙人口的优秀作品。同时，也不能否认，在文艺创作  
方面，也存在着有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象，  
存在着抄袭模仿、千篇一律的问题，存在着机械化生产、快  
餐式消费的问题。在有些作品中，有的调侃崇高、扭曲经典、  
颠覆历史，丑化人民群众和英雄人物；有的是非不分、善恶  
不辨、以丑为美，过度渲染社会阴暗面；有的搜奇猎艳、一  
味媚俗、低级趣味，把作品当作追逐利益的“摇钱树”，当作  
感官刺激的“摇头丸”；有的胡编乱写、粗制滥造、牵强附会，  
制造了一些文化“垃圾”；有的追求奢华、过度包装、炫富摆  
阔，形式大于内容；还有的热衷于所谓“为艺术而艺术”，只  
写一己悲欢、杯水风波，脱离大众、脱离现实。凡此种种都  
警示我们，文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为  
什么人的问题上发生偏差，否则文艺就没有生命力。

我同几位艺术家交谈过，问当前文艺最突出的问题是什么，  
他们不约而同地说了两个字：浮躁。一些人觉得，为一部  
作品反复打磨，不能及时兑换成实用价值，或者说不能及时  
兑换成人民币，不值得，也不划算。这样的态度，不仅会  
误导创作，而且会使低俗作品大行其道，造成劣币驱逐良币

现象。人类文艺发展史表明，急功近利，竭泽而渔，粗制滥造，不仅是对文艺的一种伤害，也是对社会精神生活的一种伤害。低俗不是通俗，欲望不代表希望，单纯感官娱乐不等于精神快乐。文艺要赢得人民认可，花拳绣腿不行，投机取巧不行，沽名钓誉不行，自我炒作不行，“大花轿，人抬人”也不行。

精品之所以“精”，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。“充实之谓美，充实而有光辉之谓大。”古往今来，文艺巨制无不是厚积薄发的结晶，文艺魅力无不是内在充实的显现。凡是传世之作、千古名篇，必然是笃定恒心、倾注心血的作品。福楼拜说，写《包法利夫人》“有一页就写了5天”，“客店这一节也许得写3个月”。曹雪芹写《红楼梦》“披阅十载，增删五次”。正是有了这种孜孜以求、精益求精的精神，好的文艺作品才能打造出来。

“取法于上，仅得为中；取法于中，故为其下。”有容乃大、无欲则刚，淡泊明志、宁静致远。大凡伟大的作家艺术家，都有一个渐进、渐悟、渐成的过程。文艺工作者要志存高远，就要有“望尽天涯路”的追求，耐得住“昨夜西风凋碧树”的清冷和“独上高楼”的寂寞，即便是“衣带渐宽”也“终不悔”，即便是“人憔悴”也心甘情愿，最后达到“众里寻他千百度”，“蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”的领悟。

“诗文随世运，无日不趋新。”创新是文艺的生命。文艺

创作中出现的一些问题，同创新能力不足很有关系。刘勰在《文心雕龙》中就多处讲到，作家诗人要随着时代生活创新，以自己的艺术个性进行创新。唐代书法家李邕说：“学我者拙，似我者死。”宋代诗人黄庭坚说：“随人作计终后人，自成一家始逼真。”文艺创作是观念和手段相结合、内容和形式相融合的深度创新，是各种艺术要素和技术要素的集成，是胸怀和创意的对接。要把创新精神贯穿文艺创作生产全过程，增强文艺原创能力。要坚持百花齐放、百家争鸣的方针，发扬学术民主、艺术民主，营造积极健康、宽松和谐的氛围，提倡不同观点和学派充分讨论，提倡体裁、题材、形式、手段充分发展，推动观念、内容、风格、流派切磋互鉴。我国少数民族能歌善舞，长期以来形成了多姿多彩的文艺成果，这是我国文艺的瑰宝，要保护好、发展好，让它们在祖国文艺百花园中绽放出更加绚丽的光彩。

繁荣文艺创作、推动文艺创新，必须有大批德艺双馨的文艺名家。要把文艺队伍建设摆在更加突出的重要位置，努力造就一批有影响的各领域文艺领军人物，建设一支宏大的文艺人才队伍。文艺是给人以价值引导、精神引领、审美启迪的，艺术家自身的思想水平、业务水平、道德水平是根本。文艺工作者要自觉坚守艺术理想，不断提高学养、涵养、修养，加强思想积累、知识储备、文化修养、艺术训练，努力做到“笼天地于形内，挫万物于笔端”。除了要有好的专业素

养之外，还要有高尚的人格修为，有“铁肩担道义”的社会责任感。在发展社会主义市场经济条件下，还要处理好义利关系，认真严肃地考虑作品的社会效果，讲品位，重艺德，为历史存正气，为世人弘美德，为自身留清名，努力以高尚的职业操守、良好的社会形象、文质兼美的优秀作品赢得人民喜爱和欢迎。

互联网技术和新媒体改变了文艺形态，催生了一大批新的文艺类型，也带来文艺观念和文艺实践的深刻变化。由于文字数码化、书籍图像化、阅读网络化等发展，文艺乃至社会文化面临着重大变革。要适应形势发展，抓好网络文艺创作生产，加强正面引导力度。近些年来，民营文化工作室、民营文化经纪机构、网络文艺社群等新的文艺组织大量涌现，网络作家、签约作家、自由撰稿人、独立制片人、独立演员歌手、自由美术工作者等新的文艺群体十分活跃。这些人中很有可能产生文艺名家，古今中外很多文艺名家都是从社会和人民中产生的。我们要扩大工作覆盖面，延伸联系手臂，用全新的眼光看待他们，用全新的政策和方法团结、吸引他们，引导他们成为繁荣社会主义文艺的有生力量。

### **第三个问题：坚持以人民为中心的创作导向**

社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。毛泽东同志在延安文艺座谈会上指出：“为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。”邓小平同志说：“我们的文艺属于

人民”，“人民是艺术工作者的母亲”。江泽民同志要求广大文艺工作者“在人民的历史创造中进行艺术的创造，在人民的进步中造就艺术的进步”。胡锦涛同志强调：“只有把人民放在心中最高位置，永远同人民在一起，坚持以人民为中心的创作导向，艺术之树才能常青。”

人民既是历史的创造者、也是历史的见证者，既是历史的“剧中人”、也是历史的“剧作者”。文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求，也是决定我国文艺事业前途命运的关键。只有牢固树立马克思主义文艺观，真正做到了以人民为中心，文艺才能发挥最大正能量。以人民为中心，就是要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，把人民作为文艺表现的主体，把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者，把为人民服务作为文艺工作者的天职。

**第一，人民需要文艺。**人民的需求是多方面的。满足人民日益增长的物质需求，必须抓好经济社会建设，增加社会的物质财富。满足人民日益增长的精神文化需求，必须抓好文化建设，增加社会的精神文化财富。物质需求是第一位的，吃上饭是最主要的，所以说“民以食为天”。但是，这并不是说人民对精神文化生活的需求就是可有可无的，人类社会与动物界的最大区别就是人是有精神需求的，人民对精神文化

生活的需求时时刻刻都存在。

随着人民生活水平不断提高，人民对包括文艺作品在内的文化产品的质量、品位、风格等的要求也更高了。文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技以及民间文艺、群众文艺等各领域都要跟上时代发展、把握人民需求，以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作生产出人民喜闻乐见的优秀作品，让人民精神文化生活不断迈上新台阶。

还有，国际社会对中国的关注度越来越高，他们想了解中国，想知道中国人的世界观、人生观、价值观，想知道中国人对自然、对世界、对历史、对未来的看法，想知道中国人的喜怒哀乐，想知道中国历史传承、风俗习惯、民族特性，等等。这些光靠正规的新闻发布、官方介绍是远远不够的，靠外国民众来中国亲自了解、亲身感受是很有限的。而文艺是最好的交流方式，在这方面可以发挥不可替代的作用，一部小说，一篇散文，一首诗，一幅画，一张照片，一部电影，一部电视剧，一曲音乐，都能给外国人了解中国提供一个独特的视角，都能以各自的魅力去吸引人、感染人、打动人。京剧、民乐、书法、国画等都是我国文化瑰宝，都是外国人了解中国的重要途径。文艺工作者要讲好中国故事、传播好中国声音、阐发中国精神、展现中国风貌，让外国民众通过欣赏中国作家艺术家的作品来深化对中国的认识、增进对中

国的了解。要向世界宣传推介我国优秀文化艺术，让国外民众在审美过程中感受魅力，加深对中华文化的认识和理解。

**第二，文艺需要人民。**人民是文艺创作的源头活水，一旦离开人民，文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。列宁说：“艺术是属于人民的。它必须在广大劳动群众的底层有其最深厚的根基。它必须为这些群众所了解和爱好。它必须结合这些群众的感情、思想和意志，并提高他们。它必须在群众中间唤起艺术家，并使他们得到发展。”人民生活中本来就存在着文学艺术原料的矿藏，人民生活是一切文学艺术取之不尽、用之不竭的创作源泉。

人民的需要是文艺存在的根本价值所在。能不能搞出优秀作品，最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。一切轰动当时、传之后世的文艺作品，反映的都是时代要求和人民心声。我国久传不息的名篇佳作都充满着对人民命运的悲悯、对人民悲欢的关切，以精湛的艺术彰显了深厚的人民情怀。《古诗源》收集的反映远古狩猎活动的《弹歌》，《诗经》中反映农夫艰辛劳作的《七月》、反映士兵征战生活的《采薇》、反映青年爱情生活的《关雎》，探索宇宙奥秘的《天问》，反映游牧生活的《敕勒歌》，歌颂女性英姿的《木兰诗》等，都是从人民生活中产生的。屈原的“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”，杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”、“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，李绅的“谁

知盘中餐，粒粒皆辛苦”，郑板桥的“些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情”，等等，也都是深刻反映人民心声的作品和佳句。世界上最早的长篇文学作品《吉尔伽美什》史诗，反映了两河流域上古人民探求自然规律和生死奥秘的心境和情感。《荷马史诗》赞美了人民勇敢、正义、无私、勤劳等品质。《神曲》、《十日谈》、《巨人传》等作品的主要内容是反对中世纪的禁欲主义、蒙昧主义，反映人民对精神解放的热切期待。因此，文艺只有植根现实生活、紧跟时代潮流，才能发展繁荣；只有顺应人民意愿、反映人民关切，才能充满活力。

人民不是抽象的符号，而是一个一个具体的人，有血有肉，有情感，有爱恨，有梦想，也有内心的冲突和挣扎。不能以自己的个人感受代替人民的感受，而是要虚心向人民学习、向生活学习，从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，不断进行生活和艺术的积累，不断进行美的发现和美的创造。要始终把人民的冷暖、人民的幸福放在心中，把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端，讴歌奋斗人生，刻画最美人物，坚定人们对美好生活的憧憬和信心。

说到这里，我就想起了一件事情。1982年，我到河北正定县去工作前夕，一些熟人来为我送行，其中就有八一厂的作家、编剧王愿坚。他对我说，你到农村去，要像柳青那样，深入到农民群众中去，同农民群众打成一片。柳青为了深入农民生活，1952年曾经任陕西长安县县委副书记，后来辞去

了县委副书记职务、保留常委职务，并定居在那儿的皇甫村，蹲点 14 年，集中精力创作《创业史》。因为他对陕西关中农民生活有深入了解，所以笔下的人物才那样栩栩如生。柳青熟知乡亲们的喜怒哀乐，中央出台一项涉及农村农民的政策，他脑子里立即就能想象出农民群众是高兴还是不高兴。

**第三，文艺要热爱人民。**有没有感情，对谁有感情，决定着文艺创作的命运。如果不爱人民，那就谈不上为人民创作。鲁迅就对人民充满了热爱，表露他这一心迹最有名的诗句就是“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。我在河北正定工作时结识的作家贾大山，也是一位热爱人民的作家。他去世后，我写了一篇文章悼念他。他给我印象最深的就是忧国忧民情怀，“处江湖之远则忧其君”。文艺工作者要想有成就，就必须自觉与人民同呼吸、共命运、心连心，欢乐着人民的欢乐，忧患着人民的忧患，做人民的孺子牛。这是唯一正确的道路，也是作家艺术家最大的幸福。

热爱人民不是一句口号，要有深刻的理性认识和具体的实践行动。对人民，要爱得真挚、爱得彻底、爱得持久，就要深深懂得人民是历史创造者的道理，深入群众、深入生活，诚心诚意做人民的小学生。我讲要深入生活，有些同志人是下去了，但只是走马观花、蜻蜓点水，并没有带着心，并没有动真情。要解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”这个问题，拆除“心”的围墙，不仅要“身入”，更要“心入”、“情入”。

文艺的一切创新，归根到底都直接或间接来源于人民。“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”艺术可以放飞想象的翅膀，但一定要脚踩坚实的大地。文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。曹雪芹如果没对当时的社会生活做过全景式的观察和显微镜式的剖析，就不可能完成《红楼梦》这种百科全书式巨著的写作。鲁迅如果不熟悉辛亥革命前后底层民众的处境和心情，就不可能塑造出祥林嫂、闰土、阿 Q、孔乙己等那些栩栩如生的人物。

关在象牙塔里不会有持久的文艺灵感和创作激情。有一位苏联诗人形容作家坐在屋里挖空心思写不出东西的窘态是“把手指甲都绞出了水来”。我们要走进生活深处，在人民中体悟生活本质、吃透生活底蕴。只有把生活咀嚼透了，完全消化了，才能变成深刻的情节和动人的形象，创作出来的作品才能激荡人心。正所谓“闭门觅句非诗法，只是征行自有诗”。一切创作技巧和手段最终都是为内容服务的，都是为了更鲜明、更独特、更透彻地说人说事说理。背离了这个原则，技巧和手段就毫无价值了，甚至还会产生负面效应。

当然，生活中并非到处都是莺歌燕舞、花团锦簇，社会上还有许多不如人意之处、还存在着一些丑恶现象。对这些现象不是不要反映，而是要解决好如何反映的问题。古人云，“乐而不淫，哀而不伤”，“发乎情，止乎礼义”。文艺创作如果只

是单纯记述现状、原始展示丑恶，而没有对光明的歌颂、对理想的抒发、对道德的引导，就不能鼓舞人民前进。应该用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活，用光明驱散黑暗，用美善战胜丑恶，让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方。

一部好的作品，应该是经得起人民评价、专家评价、市场检验的作品，应该是把社会效益放在首位，同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。在发展社会主义市场经济的条件下，许多文化产品要通过市场实现价值，当然不能完全不考虑经济效益。然而，同社会效益相比，经济效益是第二位的，当两个效益、两种价值发生矛盾时，经济效益要服从社会效益，市场价值要服从社会价值。文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气。优秀的文艺作品，最好是既能在思想上、艺术上取得成功，又能在市场上受到欢迎。要坚守文艺的审美理想、保持文艺的独立价值，合理设置反映市场接受程度的发行量、收视率、点击率、票房收入等量化指标，既不能忽视和否定这些指标，又不能把这些指标绝对化，被市场牵着鼻子走。

有的同志说，天是世界的天，地是中国的地，只有眼睛向着人类最先进的方面注目，同时真诚直面当下中国人的生存现实，我们才能为人类提供中国经验，我们的文艺才能为世界贡献特殊的声响和色彩。说的是有道理的。中华民族

5000 多年的文明进步，近代以来中国人民争取民族独立、人民解放的浴血斗争，中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的伟大历程，古老中国的深刻变化和 13 亿中国人民极为丰富的生产生活，为文艺创作提供了极为肥沃的土壤，值得写的东西太多了。只要我们与人民同在，就一定能从祖国大地母亲那里获得无穷的力量。

#### **第四个问题：中国精神是社会主义文艺的灵魂**

这段时间，我集中强调了培育和践行社会主义核心价值观问题。今年 2 月，中央政治局专门就培育和弘扬社会主义核心价值观进行集体学习，我作了讲话，对全社会提了要求。五四青年节，我到北京大学去，对大学师生讲了这个问题。5 月底，我在上海考察工作时，对领导干部弘扬和践行社会主义核心价值观提了要求。六一儿童节前夕，我在北京海淀区民族小学同师生们座谈时讲了这个问题。6 月上旬，我在两院院士大会上对院士们也提了这方面要求。9 月教师节前一天，我到北京师范大学同师生座谈，再次强调了这个问题。今天，我也要对文艺界提出这方面要求，因为文艺在培育和弘扬社会主义核心价值观方面具有独特作用。

每个时代都有每个时代的精神。我曾经讲过，实现中国梦必须走中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量。核心价值观是一个民族赖以维系的精神纽带，是一个国家共同的思想道德基础。如果没有共同的核心价值观，一个民族、一个

国家就会魂无定所、行无依归。为什么中华民族能够在几千年的历史长河中生生不息、薪火相传、顽强发展呢？很重要的一个原因就是中华民族有一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络。

改革开放以来，我国经济发展很快，人民生活水平提高也很快。同时，我国社会正处在思想大活跃、观念大碰撞、文化大交融的时代，出现了不少问题。其中比较突出的一个问题就是一些人价值观缺失，观念没有善恶，行为没有底线，什么违反党纪国法的事情都敢干，什么缺德的勾当都敢做，没有国家观念、集体观念、家庭观念，不讲对错，不问是非，不知美丑，不辨香臭，浑浑噩噩，穷奢极欲。现在社会上出现的种种问题病根都在这里。这方面的问题如果得不到有效解决，改革开放和社会主义现代化建设就难以顺利推进。

我们始终强调，两个文明都搞好才是中国特色社会主义。邓小平同志早就告诫我们：风气如果坏下去，经济搞成功又有什么意义？会在另一方面变质！因此，我们要在全社会大力弘扬和践行社会主义核心价值观，使之像空气一样无处不在、无时不有，成为全体人民的共同价值追求，成为我们生而为中国人的独特精神支柱，成为百姓日用而不觉的行为准则。要号召全社会行动起来，通过教育引导、舆论宣传、文化熏陶、实践养成、制度保障等，使社会主义核心价值观内化为人们的精神追求、外化为人们的自觉行动。

文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师。好的文艺作品就应该像蓝天上的阳光、春季里的清风一样，能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生，能够扫除颓废萎靡之风。“凡作传世之文者，必先有可以传世之心。”广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜，充分认识肩上的责任，把社会主义核心价值观生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作之中，用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的，什么是必须反对和否定的，做到春风化雨、润物无声。同时，文艺界知名人士很多，社会影响力不小，大家不仅要在文艺创作上追求卓越，而且要在思想道德修养上追求卓越，更应身体力行践行社会主义核心价值观，努力做到言为士则、行为世范。

在社会主义核心价值观中，最深层、最根本、最永恒的是爱国主义。爱国主义是常写常新的主题。拥有家国情怀的作品，最能感召中华儿女团结奋斗。范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，陆游的“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”、“位卑未敢忘忧国”、“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，岳飞的《满江红》，方志敏的《可爱的中国》，等等，都以全部热情为祖国放歌抒怀。我们当代文艺更要把爱国主义作为文艺创作的主旋律，引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、

文化观，增强做中国人的骨气和底气。

追求真善美是艺术的永恒价值。艺术的最高境界就是让人动心，让人们的灵魂经受洗礼，让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美。一首短短的《游子吟》之所以流传千年，就在于它生动讴歌了伟大的母爱。苏东坡称赞韩愈“文起八代之衰，而道济天下之溺”，讲的是从司马迁之后到韩愈，算起来文章衰弱了八代。韩愈的文章起来了，凭什么呢？就是“道”，就是文以载道。我们要通过文艺作品传递真善美，传递向上向善的价值观，引导人们增强道德判断力和道德荣誉感，向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。只要中华民族一代接着一代追求真善美的道德境界，我们的民族就永远健康向上、永远充满希望。

文艺创作不仅要有当代生活的底蕴，而且要有文化传统的血脉。“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源”。中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。增强文化自觉和文化自信，是坚定道路自信、理论自信、制度自信的题中应有之义。如果“以洋为尊”、“以洋为美”、“唯洋是从”，把作品在国外获奖作为最高追求，跟在别人后面亦步亦趋、东施效颦，热衷于“去思想化”、“去价值化”、“去历史化”、“去中国化”、“去主流化”那一套，绝对是没有前途的！事实上，外国人也跑到我们这里寻找素材、

寻找灵感，好莱坞拍摄的《功夫熊猫》、《花木兰》等影片不就是取材于我们的文化资源吗？

中华民族在长期实践中培育和形成了独特的思想理念和道德规范，有崇仁爱、重民本、守诚信、讲辩证、尚和合、求大同等思想，有自强不息、敬业乐群、扶正扬善、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等传统美德。中华优秀传统文化中很多思想理念和道德规范，不论过去还是现在，都有其永不褪色的价值。我们要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神。中华美学讲求托物言志、寓理于情，讲求言简意赅、凝练节制，讲求形神兼备、意境深远，强调知、情、意、行相统一。我们要坚守中华文化立场、传承中华文化基因，展现中华审美风范。

传承中华文化，绝不是简单复古，也不是盲目排外，而是古为今用、洋为中用，辩证取舍、推陈出新，摒弃消极因素，继承积极思想，“以古人之规矩，开自己之生面”，实现中华文化的创造性转化和创新性发展。

当然，我们强调弘扬社会主义核心价值观，继承和发扬中华民族优秀传统文化，坚持和弘扬中国精神，并不排斥学习借鉴世界优秀文化成果。我们社会主义文艺要繁荣发展起来，必须认真学习借鉴世界各国人民创造的优秀文艺。只有坚持洋为中用、开拓创新，做到中西合璧、融会贯通，我国文艺才能更好发展繁荣起来。其实，现代以来，我国文艺和

世界艺术的交流互鉴就一直在进行着。白话文、芭蕾舞、管弦乐、油画、电影、话剧、现代小说、现代诗歌等都是借鉴国外又进行民族创造的成果。鲁迅等进步作家当年就大量翻译介绍国外进步文学作品。新中国成立后，我们学习借鉴苏联文艺，如普列汉诺夫的艺术理论、斯坦尼斯拉夫斯基表演体系，苏联的芭蕾舞、电影等，苏联著名舞蹈家乌兰诺娃以及一些苏联著名演员、导演当年都来过中国访问。这种学习借鉴对建国初期我国社会主义文艺发展起到了促进作用。改革开放之后，我国文艺对世界艺术的学习借鉴就更广泛了。现在，情况也一样，很多艺术形式是国外兴起的，如说唱表演、街舞等，但只要人民群众喜欢，我们就要用，并赋予其健康向上的内容。

当今世界是开放的世界，艺术也要在国际市场上竞争，没有竞争就没有生命力。比如电影领域，经过市场竞争，国外影片并没有把我们的国产影片打垮，反而刺激了国产影片提高质量和水平，在市场竞争中发展起来了，具有了更强的竞争力。

### **第五个问题：加强和改进党对文艺工作的领导**

党的领导是社会主义文艺发展的根本保证。党的根本宗旨是全心全意为人民服务，文艺的根本宗旨也是为人民创作。把握了这个立足点，党和文艺的关系就能得到正确处理，就能准确把握党性和人民性的关系、政治立场和创作自由的关系。

系。

加强和改进党对文艺工作的领导，要把握住两条：一是要紧紧依靠广大文艺工作者，二是要尊重和遵循文艺规律。各级党委要从建设社会主义文化强国的高度，增强文化自觉和文化自信，把文艺工作纳入重要议事日程，贯彻好党的文艺方针政策，把握文艺发展正确方向。要选好配强文艺单位领导班子，把那些德才兼备、能同文艺工作者打成一片的干部放到文艺工作领导岗位上来。要尊重文艺工作者的创作个性和创造性劳动，政治上充分信任，创作上热情支持，营造有利于文艺创作的良好环境。要诚心诚意同文艺工作者交朋友，关心他们的工作和生活，倾听他们心声和心愿。要重视文艺阵地建设和管理，坚持守土有责，绝不给有害的文艺作品提供传播渠道。各级宣传文化部门要在党委领导下，切实加强文艺工作的指导和扶持，加强对文艺工作者的引导和团结，为推动文艺繁荣发展作出积极贡献。文联、作协要充分发挥优势，加强行业服务、行业管理、行业自律，真正成为文艺工作者之家。

现在，文艺工作的对象、方式、手段、机制出现了许多新情况、新特点，文艺创作生产的格局、人民群众的审美要求发生了很大变化，文艺产品传播方式和群众接受欣赏习惯发生了很大变化。对传统文艺创作生产和传播，我们有一套相对成熟的体制机制和管理措施，而对新的文艺形态，我们

还缺乏有效的管理方式方法。这方面，我们必须跟上节拍，下功夫研究解决。要通过深化改革、完善政策、健全体制，形成不断出精品、出人才的生动局面。

要高度重视和切实加强文艺评论工作。文艺批评是文艺创作的一面镜子、一剂良药，是引导创作、多出精品、提高审美、引领风尚的重要力量。文艺批评要的就是批评，不能都是表扬甚至庸俗吹捧、阿谀奉承，不能套用西方理论来剪裁中国人的审美，更不能用简单的商业标准取代艺术标准，把文艺作品完全等同于普通商品，信奉“红包厚度等于评论高度”。文艺批评褒贬甄别功能弱化，缺乏战斗力、说服力，不利于文艺健康发展。

真理越辩越明。一点批评精神都没有，都是表扬和自我表扬、吹捧和自我吹捧、造势和自我造势相结合，那就不是文艺批评了！金无足赤、人无完人，天下哪有十全十美的东西呢？良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。有了真正的批评，我们的文艺作品才能越来越好。文艺批评就要褒优贬劣、激浊扬清，像鲁迅所说的那样，批评家要做“剜烂苹果”的工作，“把烂的剜掉，把好的留下来吃”。不能因为彼此是朋友，低头不见抬头见，抹不开面子，就不敢批评。作家艺术家要敢于面对批评自己作品短处的批评家，以敬重之心待之，乐于接受批评。要以马克思主义文艺理论为指导，继承创新中国古代文艺批评理论优秀遗产，批判借鉴现代西方文艺理论，

打磨好批评这把“利器”，把好文艺批评的方向盘，运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品，在艺术质量和水平上敢于实事求是，对各种不良文艺作品、现象、思潮敢于表明态度，在大是大非问题上敢于表明立场，倡导说真话、讲道理，营造开展文艺批评的良好氛围。

同志们！“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”党中央对文艺工作和文艺工作者寄予厚望。希望文艺战线和广大文艺工作者不辜负时代召唤、不辜负人民期待，创造出更好更多的文艺精品，为推动文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国作出新的更大的贡献！

# 习近平在省部级主要领导干部学习贯彻党的二十届三中全会精神专题研讨班开班式上发表重要讲话强调 深入学习贯彻党的二十届三中全会精神 凝心聚力推动改革行稳致远

来源：共产党员网 时间：2024年10月29日

省部级主要领导干部学习贯彻党的二十届三中全会精神专题研讨班10月29日上午在中央党校（国家行政学院）开班。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在开班式上发表重要讲话强调，要把学习贯彻党的二十届三中全会精神不断引向深入，引导全党全国人民坚定改革信心，更好凝心聚力推动改革行稳致远。

中共中央政治局常委李强主持开班式，中共中央政治局常委赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希，国家副主席韩正出席开班式。

习近平指出，党的十八届三中全会开启了新时代全面深化改革、系统整体设计推进改革新征程，开创了我国改革开放全新局面，具有划时代意义。新时代全面深化改革取得了重大实践成果、制度成果、理论成果，是我国改革开放历史

进程中最壮丽的篇章之一，为全面建成小康社会、续写“两大奇迹”提供了强大动力和制度保障，也为新征程进一步全面深化改革提供了坚实基础和宝贵经验。

习近平强调，守正创新是进一步全面深化改革必须牢牢把握、始终坚守的重大原则。我们的改革是有方向、有原则的。坚持党的全面领导、坚持马克思主义、坚持中国特色社会主义、坚持人民民主专政，以促进社会公平正义、增进人民福祉为出发点和落脚点，这些都是管根本、管方向、管长远的，体现党的性质和宗旨，符合我国国情，符合人民根本利益，任何时候任何情况下都不能有丝毫动摇。要坚持继续完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的改革总目标，始终朝着总目标指引的方向前进，该改的坚决改，不该改的不改。要顺应时代发展新趋势、实践发展新要求、人民群众新期待，突出经济体制改革这个重点，全面协调推进各方面改革，大力推进理论创新、实践创新、制度创新、文化创新以及其他各方面创新，为中国式现代化提供强大动力和制度保障。

习近平指出，改革是一项系统工程，需要讲求科学方法，处理好方方面面的关系。要坚持改革和法治相统一，以改革之力完善法治，进一步深化法治领域改革，不断完善中国特色社会主义法治体系；更好发挥法治在排除改革阻力、巩固改革成果中的积极作用，善于运用法治思维和法治方式推进

改革，做到重大改革于法有据，平等保护全体公民和法人的合法权益。要坚持破和立的辩证统一，破立并举、先立后破，该立的积极主动立起来，该破的在立的基础上及时破，在破立统一中实现改革蹄疾步稳。要坚持改革和开放相统一，稳步扩大制度型开放，主动对接国际高标准经贸规则，深化外贸、外商投资和对外投资管理体制改革，营造市场化、法治化、国际化一流营商环境。要处理好部署和落实的关系，改革方案的设计必须把握客观规律，注重各项改革举措的协调配套，增强改革取向的一致性，建立健全责任明晰、链条完整、环环相扣的工作机制，强化跟踪问效，推动改革举措落实落细落到位。

习近平强调，领导干部特别是高级干部担负着推进改革的重要职责。要增强政治责任感、历史使命感，以攻坚克难、迎难而上的政治勇气，直面矛盾问题不回避，铲除顽瘴痼疾不含糊，应对风险挑战不退缩，奋力打开改革发展新天地。要善于运用科学的方法推进改革，系统布局、谋定而动。

习近平指出，广泛凝聚共识、充分调动一切积极因素，对顺利推进改革十分重要。要切实做好改革舆论引导工作，加强正面宣传，唱响主旋律、传递正能量。加强对全会《决定》提出的一些重大理论观点的研究和阐释，特别是加强面向基层和群众的宣传、解读，及时解疑释惑，回应社会关切，广泛凝聚共识，筑牢全党全社会共抓改革的思想基础、群众

基础。引导干部、群众增强大局意识，正确对待改革中的利益关系调整和个人利害得失。

习近平最后强调，各地区各部门要认真贯彻中央政治局会议确定的一系列重大举措，把各项存量政策和增量政策落实到位，打好组合拳，切实抓好后两个月的各项工作，努力实现全年经济社会发展目标任务。

李强在主持开班式时指出，习近平总书记的重要讲话立意高远、思想深邃、论述精辟、内涵丰富，具有很强的政治性、理论性、针对性、指导性，对于全党特别是高级干部全面准确理解党的二十届三中全会精神，深刻把握进一步全面深化改革的指导思想、总体目标、重大原则、科学方法，坚定改革信心、把准改革方向、强化改革责任、汇聚改革合力，推动各项改革举措精准落地见效，具有十分重要的意义。要带着使命学、带着责任学、带着问题学，深刻理解把握总书记重要讲话的丰富内涵、精髓要义和实践要求，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”，切实把思想和行动统一到总书记重要讲话精神和党中央决策部署上来，创造性地抓好改革任务落实。

中共中央政治局委员、中央书记处书记，全国人大常委会党员副委员长，国务委员，最高人民法院院长，全国政协党员副主席以及中央军委委员出席开班式。

各省区市和新疆生产建设兵团、中央和国家机关有关部

门、有关人民团体，中央管理的金融机构、企业、高校，解放军各单位和武警部队主要负责同志参加研讨班。各民主党派中央、全国工商联及有关方面负责同志列席开班式。

# 习近平在中共中央政治局第十七次集体学习时 强调 锚定建成文化强国战略目标 不断发展新 时代中国特色社会主义文化

来源：新华社 时间：2024年10月29日

新华社北京10月28日电 中共中央政治局10月28日下午就建设文化强国进行第十七次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调，要锚定2035年建成文化强国的战略目标，坚持马克思主义这一根本指导思想，植根博大精深的中华文明，顺应信息技术发展潮流，不断发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化，不断增强人民精神力量，筑牢强国建设、民族复兴的文化根基。

北京大学副校长、教授王博同志就这个问题进行讲解，提出工作建议。中央政治局的同志认真听取讲解，并进行了讨论。

习近平在听取讲解和讨论后发表了重要讲话。他指出，党的十八大以来，我们坚持把文化建设摆在治国理政突出位置，作出一系列重大部署，形成新时代中国特色社会主义文

化思想，推动文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就，社会主义文化强国建设迈出坚实步伐。

习近平强调，要坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路。坚持党的领导，提升信息化条件下文化领域治理能力，在思想上、精神上、文化上筑牢党的执政基础和群众基础。坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，全面贯彻新时代中国特色社会主义思想，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。坚持以社会主义核心价值观为引领，不断构筑中国精神、中国价值、中国力量，发展壮大主流价值、主流舆论、主流文化。

习近平指出，要着力激发全民族文化创新创造活力。坚持以人民为中心的创作导向，坚持把社会效益放在首位、社会效益与经济效益相统一，把激发创新创造活力作为深化文化体制机制改革的中心环节，加快完善文化管理体制和生产经营机制。围绕提高文化原创能力，改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制，孕育催生一批深入人心的时代经典，构筑中华文化的新高峰。积极营造良好文化生态，充分发扬学术民主、文艺民主，支持作家、艺术家和专家学者扎根生活、潜心创作，推动文化创新创造活力持续迸发。探索文化和科技融合的有效机制，实现文化建设数字化赋能、信息化转型，把文化资源优势转化为文化发展优势。

习近平强调，要始终坚持文化建设着眼于人、落脚于人。着眼满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求，提升文化服务和文化产品供给能力，增强人民群众文化获得感、幸福感。重视发挥文化养心志、育情操的作用，涵养全民族昂扬奋发的精神气质。尊重人才成长规律，完善符合文化领域特点的人才选拔、培养、使用、激励机制，营造识才、重才、爱才的良好政策环境，建设一支规模宏大、结构合理、锐意创新的高水平文化人才队伍。

习近平指出，要在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉。高扬中华民族的文化主体性，把历经沧桑留下的中华文明瑰宝呵护好、弘扬好、发展好。深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的精神内涵，用马克思主义激活中华优秀传统文化中的优秀因子并赋予其新的时代内涵，发展新时代中国特色社会主义文化。秉持敬畏历史、热爱文化之心，坚持保护第一、合理利用和最小干预原则，推动文化遗产系统性保护和统一监管。健全文化遗产保护传承体制机制，加快完善法规制度体系。

习近平强调，要不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。推进国际传播格局重构，创新开展网络外宣，构建多渠道、立体式对外传播格局。更加主动地宣介中国主张、传播中华文化、展示中国形象。广泛开展形式多样的国际人文

交流合作。更加积极主动地学习借鉴人类一切优秀文明成果，创造一批熔铸古今、汇通中外的文化成果。

习近平最后强调，建设文化强国是全党全社会的共同任务。要加强党中央对宣传思想文化工作的集中统一领导，完善文化建设领导管理体制机制。各级党委和政府要切实加强组织领导，做好干部配备、人才培养、资源投入等工作，调动各方面积极性主动性创造性，汇聚起文化强国建设的强大合力。

# 中共四川省委关于深入贯彻党的二十届三中全会精神 进一步全面深化改革奋力谱写中国式现代化四川新篇章的决定

(2024年9月20日中国共产党四川省第十二届委员会  
第六次全体会议通过)

来源：四川日报 时间：2024年10月14日

中共四川省委十二届六次全体会议深入贯彻党的二十届三中全会精神，紧密结合省情实际，就进一步全面深化改革、奋力谱写中国式现代化四川新篇章进行了研究，作出如下决定。

## 一、坚定以党的二十届三中全会精神统揽四川进一步全面深化改革

改革开放是党和人民事业大踏步赶上时代的重要法宝，是决定中国式现代化成败的关键一招。党的二十届三中全会紧扣推进中国式现代化对进一步全面深化改革作出战略擘画，全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》、习近平总书记所作的说明和重要讲话，为新征程上推动全面深化改革提供了根本遵循。全省上下必须

深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，切实将深入学习贯彻党的二十届三中全会精神作为重大政治任务，全力推动党中央决策部署在四川落地落实。

党的十八届三中全会开启了新时代全面深化改革、系统整体设计推进改革新征程，开创了我国改革开放全新局面。习近平总书记对四川改革高度重视、寄予厚望，从国家战略全局赋予一系列重大改革任务。省委坚定贯彻党中央全面深化改革决策部署和习近平总书记重要指示精神，主动谋改革、聚力抓改革，一批长期制约发展的体制机制障碍得到有效破解，一批原创性差异化改革取得显著成效，有力推动治蜀兴川再上新台阶。当前和今后一个时期是谱写中国式现代化四川新篇章的关键时期，必须自觉把改革摆在更加突出位置，坚定不移推动全面深化改革向广度和深度进军。

四川进一步全面深化改革，要坚持马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观，全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习贯彻习近平总书记关于全面深化改革的一系列新思想、新观点、新论断和对四川工作系列重要指示精神，完整准确全面贯彻新发展理念，坚持稳中求进工作总基调，坚持解放思想、实事求是、与时俱进、求真务实，进一步解放和发展社会生产力、激发和增强社会活力，牢牢把握“六个坚持”重大原则，

紧紧围绕推动成渝地区双城经济圈建设走深走实和深入实施“四化同步、城乡融合、五区共兴”发展战略，以经济体制改革为牵引，以促进社会公平正义、增进人民福祉为出发点和落脚点，更加注重系统集成，更加注重突出重点，更加注重改革实效，推出更多具有四川特色的原创性差异化改革举措，完善有利于推动高质量发展的体制机制，加快建成新时代改革开放新高地，为全面建设社会主义现代化四川提供强大动力和制度保障。

四川进一步全面深化改革，要锚定党的二十届三中全会提出的进一步全面深化改革总目标和“七个聚焦”目标任务，深化经济、政治、文化、社会、生态文明、安全和党的建设等各领域改革，着力在激发经营主体活力、科技创新和科技成果转化、城乡融合发展、经济区与行政区适度分离、扩大向西开放、促进共同富裕、数字化信息化赋能经济治理等引领性改革上攻坚克难，更好担负起党中央和习近平总书记赋予四川的重大改革任务。到 2029 年，完成本决定提出的改革任务。到 2035 年，各方面体制机制更加健全，与全国同步基本实现治理体系和治理能力现代化，基本实现社会主义现代化。

## 二、深化经济体制改革

（一）深化国资国企改革。以增强核心功能、提升核心竞争力为重点，深入实施国有企业改革深化提升行动。推动

交通、能源、建筑、矿产等领域国有企业落实主责、做强主业，推动国资国企参与战略资源开发利用。扎实推动国有资本“三个集中”，推进国有经济布局优化和结构调整，更大力度布局特色优势产业和战略性新兴产业，有序推进国有企业战略性重组和专业化整合。整合组建四川科创投资集团、四川数据集团。争取央企更多在川布局。

完善市场化经营机制和国有资产监管体制，厘清国有企业党委、董事会和经理层权责边界，完善“三重一大”决策制度，深化企业集团总部去行政化改革，规范子公司管理，压缩管理层级。明确国有资本重点投资领域和方向，强化国有企业履行战略使命评价，推进国有企业分类考核评价。建立健全违规经营投资责任追究工作体系，强化境外投资监管。

（二）优化民营经济发展环境。以控制成本为核心优化营商环境，持续为民营企业纾困解难、减负赋能。开展违规设置市场准入门槛专项治理，清理违规设置各类不合理限制和壁垒的地方性法规、政府规章、规范性文件，实施市场准入效能评估，坚决破除招投标和政府采购领域隐性门槛。开展拖欠企业账款专项治理，健全防范化解拖欠企业账款长效机制。开展侵害企业产权和企业家合法权益专项治理，加强产权执法司法保护，防止和纠正利用行政、刑事手段干预经济纠纷。开展涉企违规收费罚款专项治理，全面清理政务服务转为中介服务的事项，整治“小过重罚”等问题。开展涉企

执法检查专项治理，对行政检查事项按照“一件事”集成实行清单化管理，推广“综合查一次”联合执法，强化日常监管，探索建立行政检查“白名单”制度。

健全民营企业全方位服务体系，强化用工、用地、用能等要素保障。整合组建省级融资担保集团，健全企业增信制度和融资担保服务体系，破解融资难、融资贵问题。支持有能力的民营企业牵头承担重大技术攻关任务，向民营企业进一步开放重大科研基础设施。加大政府采购中小企业产品和服务力度。规范税收优惠政策，强化惠企政策直达快享，推广“天府蓉易享”等做法。深化拓展县域民营经济改革试点。开展促进民营经济地方立法。出台公平竞争审查办法。

（三）深化要素市场化改革。积极融入全国统一大市场建设，完善要素市场制度和规则，提升市场综合监管能力和水平。推进川渝区域市场一体化，推动市场准入异地同标，推进西部金融中心建设，拓展川渝通办事项。深化要素价格市场化改革，健全劳动、资本、土地、知识、技术、管理、数据等生产要素由市场评价贡献、按贡献决定报酬的机制，推进水、能源、交通等领域价格改革。建立健全公共资源交易平台体系，开展重点行业数据要素市场化配置改革。完善电力中长期交易机制，深化电力现货和辅助服务市场建设，探索建立虚拟电厂规范运营机制，推动分布式能源开发利用。加快立体化物流体系建设，深化综合交通运输体系改革，制

定推动多式联运发展政策措施，推进“一单制”“一箱制”改革，降低全社会物流成本。建设全省一体化社会信用信息平台，健全守信激励、失信惩戒机制。

全面摸清行政事业性国有资产、国有企业资产、土地和矿产资源、水利资源和林草资源底数，分类推进闲置低效资产资源盘活利用。推广“公物仓”等提高国有资产使用效能的做法。

（四）促进三次产业融合发展。优化工业兴省制造强省体制机制，因地制宜发展新质生产力，构建富有四川特色和优势的现代化产业体系。

推进重点产业建圈强链。围绕人工智能、低空经济、航空航天、新能源、新型显示、医药健康等重点产业构建跨区域协同推进建圈强链机制，开展特色优势产业发展质效评估，建立保持制造业合理比重投入机制和未来产业投入增长机制，培育一批世界级先进制造业集群，加快建设战略性新兴产业高地。大力发展核医疗产业。

推进制造业高端化、智能化、绿色化发展。推行中小企业普惠性“上云用数赋智”服务，引导链主企业牵头建设工业互联网平台，建设制造业“智改数转”赋能平台、数字化转型促进中心，发展行业人工智能大模型，构建促进数字经济发展体制机制，促进实体经济和数字经济深度融合。支持企业用数智技术、绿色技术改造提升传统产业，构建绿色制造体

系，发展智能建造和装配式建筑。

推进优质企业梯度培育。构建大中小企业全链条贯通式支持培育机制，强化中小企业早期创投支持，推动纳入大型企业产业链供应链体系，完善专精特新企业、行业隐形冠军企业、瞪羚企业、独角兽企业和大企业大集团培育体系。开展促进新型工业化地方立法。

促进现代服务业同先进制造业深度融合。发展现代金融、现代物流、科技信息等生产性服务业，促进商业贸易、文体旅游等生活性服务业品质化升级，完善平台经济规范监管政策。推进农产品生产供应链、精深加工链、品牌价值链“三链同构”，促进电商、仓储、快递全链条产业发展。完善扩大消费长效机制，实施“消费+”行动，构建“蜀里安逸”消费品牌体系。深化成都国际消费中心城市建设，积极推进首发经济，拓展消费新场景。统筹布局建设算力等新型基础设施，推进传统基础设施数字化改造。

（五）完善城乡融合发展体制机制。坚持“抓好两端、畅通中间”，尽快在以县域为重要切入点推进城乡融合发展上取得更大进展。

推进县域发展能级分类提升。深化扩权强县改革，实施分类分级管理，选择 20 个左右强县（市）开展扩权赋能改革，加快建成市域副中心。稳妥推进人口小县机构优化，探索精简高效县域治理新模式。推进“1+20”深化县域内城乡融合发

展改革试点。推进中心镇改革发展，深化赋予特大镇同人口和经济规模相适应的经济社会管理权改革。

完善农业转移人口市民化机制。健全推进新型城镇化体制机制，提升城市宜居韧性智慧水平。探索符合四川实际的农业转移人口认定和统计方法。落实由常住地登记户口提供基本公共服务制度，推动符合条件的农业转移人口社会保险、住房保障、随迁子女义务教育等享有同迁入地户籍人口同等权利。依法维护进城落户农民的土地承包权、宅基地使用权、集体收益分配权，探索建立自愿有偿退出的办法。强化对吸纳农业转移人口较多地区的要素保障。

激发农村资源要素活力。有序开展第二轮土地承包到期后再延长30年试点。改革完善耕地占补平衡制度，开展全域土地综合整治。更大力度推动农业适度规模经营，深化农村承包地“三权分置”改革，通过土地流转推进连片经营，健全便捷高效的农业社会化服务体系，培育发展新型农业经营主体，促进农民合作经营。深化供销合作社综合改革。深化集体林地“三权分置”改革，推进林业适度规模经营。推进农村房地一体宅基地确权登记颁证，允许农户合法拥有的住房通过出租、入股、合作等方式盘活利用。有序推进农村集体经营性建设用地入市改革。有效盘活利用农村闲置资产，健全农村集体“三资”监管长效机制。推进县域城乡水务一体化。

完善强农惠农富农支持制度。加快健全种粮农民收益保

障机制，推进种业振兴和高标准农田建设，健全保障耕地用于种植基本农作物管理体系，加快丘陵山区智能农机装备研发和应用，构建多元化食物供给体系，打造新时代更高水平“天府粮仓”。壮大县域富民产业，完善“农商文旅体康”融合发展机制。因地制宜探索通过资源发包、物业出租、居间服务、经营性财产参股等方式发展新型农村集体经济。完善覆盖农村人口的常态化防止返贫致贫机制，建立农村低收入人口和欠发达地区分层分类帮扶制度，加强易地搬迁集中安置点后续扶持，更大范围推广以工代赈，守住不发生规模性返贫底线。学习运用“千万工程”经验，健全推动乡村全面振兴长效机制，建设宜居宜业和美乡村。

（六）健全区域协调发展体制机制。落实新时代推进西部大开发形成新格局战略部署，强化发展规划战略导向和国土空间规划基础作用，加快形成优势互补高质量发展的区域经济布局。

完善成渝地区双城经济圈建设机制。优化川渝合作常态化工作机制。强化成都极核功能，推进成德眉资同城化发展，健全绵阳、宜宾—泸州、南充—达州等省域经济副中心和乐山区域中心城市建设机制，提升重要节点城市综合实力。推动川中丘陵地区四市打造产业发展新高地。支持川东北经济区以工业振兴引领高质量发展。深化经济区与行政区适度分离改革，支持广安跨省域深度融合发展，高水平建设川渝高

竹新区，推进川渝毗邻地区合作平台建设，提升飞地园区发展质量。

健全欠发达地区常态化帮扶机制。加快革命老区、脱贫地区、民族地区、盆周山区振兴发展，加大乡村振兴重点帮扶县对口支援力度。扎实开展 39 个欠发达县域托底性帮扶，完善统筹协调、分析评价机制，健全先发地区、国有企业与欠发达县域结对帮扶等机制。深化东西部协作。健全民族地区人才“引育用留”机制，深化教育、医疗、科技等人才“组团式”帮扶。

深化新区开发区综合改革。支持成都高新区开展国家自主创新示范区政策改革试点。深化新区开发区集成授权改革，有序扩大试点范围。促进开发区整合优化提升，做强优势主导产业。开展产业园区用地专项治理，推行新增工业用地“标准地”供应，深化“亩均论英雄”改革。建立健全新型招商引资体制机制，加强工作统筹联动，开展不当竞争问题治理。

（七）深化财税金融体制改革。完善宏观政策落实机制，加强财税金融政策协调配合，提升财政资源配置效率和金融服务质效。

深化财税体制改革。构建“大财政”收入管理格局，健全省以下分税制财政体制，逐步推进省内同一税费收入在省与市（州）和扩权县、市（州）与所辖县（市、区）之间的归属和分享比例保持统一，加强财政资源和预算统筹。健全“集

中财力办大事”支出保障机制，完善省以下支出责任划分，推动财力下沉市县，深化零基预算改革，推动促发展资金竞争性分配。深化预算绩效管理改革，完善转移支付激励约束机制，加强全口径地方债务监测监管，加快推进融资平台改革转型。

深化金融体制改革。发展科技金融、绿色金融、普惠金融、养老金融、数字金融，丰富数字货币应用场景。发展多元股权融资，实施企业上市培育计划，提高直接融资比重。加强金融监管协同，依法将所有金融活动纳入监管。深化投融资体制改革，健全政府产业投资引导基金体系，积极推动基础设施领域不动产投资信托基金项目发行。逐步推广经营主体活动发生地统计。

（八）扎实推进高水平对外开放。坚持以开放促改革，积极融入“一带一路”建设，加快构筑向西开放战略高地和参与国际竞争新基地。

稳步扩大制度型开放。实施自由贸易试验区提升战略，对接国际高标准经贸规则，开展首创性、集成式探索。提升跨境投融资便利化水平，在跨境贸易和投融资结算中扩大人民币使用。制定自由贸易试验区数据出境管理清单。深化成都服务业扩大开放综合试点，支持天府新区建设内陆开放经济高地，支持自贡建设新时代深化改革扩大开放城市。实施外国人来川便利化改革，推动川渝等地联动实施外国人 144

小时过境免签政策。

构建向西开放通道平台体系。支持成都培育全方位门户复合型国际航空枢纽，加密国际航线，深化“两场一体”协同高效运营，发展全货机业务，服务打造“空中丝绸之路”。拓展国际铁路通道，加快畅通西部陆海新通道西线通路，提高国际班列运营效能，构筑“1+N”集结中心枢纽体系。完善高速公路网，开拓洲际跨境公路运输通道。推进现代流通战略支点城市和国家物流枢纽城市建设。推动海关特殊监管区域赋能提质，提升国际（地区）合作园区产业集聚度。发挥西博会等平台作用，办好“中外知名企业四川行”活动。推进对外工作高质量发展，深化拓展外国来川设领和国际友城交往。推动外贸外资增量提质。探索贸产融合发展新模式，发展跨境电商、市场采购贸易等新业态，推动通关、税务、外汇等监管创新。创新发展数字贸易，培育发展绿色贸易。建好国家特色服务出口基地，鼓励发展生物医药、动漫游戏等领域服务贸易。更大力度吸引和利用外资，落实全面取消制造业领域外资准入限制措施，创新“出海招商”模式，优化境外投资服务，支持有条件的企业“走出去”。

### 三、统筹推进教育科技人才体制机制一体改革

（一）深化教育综合改革。落实立德树人根本任务，加快建设高质量教育体系。优化区域教育资源配置，建立同人口变化相协调的基本公共教育服务供给机制，深化义务教育

学区制治理改革，合理划分学区范围，推动集团化办学。推进教育数字化，推动优质教育资源普惠共享。推进高校学科专业设置优化，动态调整高等教育专业和资源结构布局，发展优势专业、特色专业，强化学科交叉融合，支持大院大所名企名校参与共建特色学院。鼓励国外高水平理工类大学来川合作办学。构建职普融通、产教融合的职业教育体系，打造产教融合新型载体，推动校企共建现代产业学院、现场工程师学院，推动普职协调发展，提高中等职业学校办学质量，完善学生实习实践制度。建设新时代高水平教师队伍。健全科教协同育人机制，探索拔尖创新人才早期培育机制，构建基础教育、高等教育一体化贯通培养体系，支持高校“双一流”建设。提升高校科技成果转化效能，推进就地就近转化。强化学前教育、特殊教育普惠发展，促进民族地区教育高质量发展，引导规范民办教育发展，加强终身教育和专门教育保障。

（二）深化科技体制改革。聚焦打好关键核心技术攻坚战，加强创新资源统筹和力量组织，推进前沿科技攻坚突破行动，打造西部地区创新高地。

优化重大科技创新组织机制。完善国家实验室服务保障机制，推动在川全国重点实验室和省重点实验室优化重组，建设重大科技基础设施集群，完善天府实验室管理办法。加快建设西部（成都）科学城，支持绵阳科技城建设中国特色

社会主义科技创新先行区，支持德阳建设高端装备科技城。改进科技计划管理，优化“揭榜挂帅”重大科技项目组织方式，扩大财政科研经费“包干制”范围，建立专家实名推荐的非共识项目筛选机制。强化有组织的基础研究，完善竞争性支持和稳定支持相结合的投入机制。鼓励和规范发展新型研发机构。强化企业科技创新主体地位，“一企一策”加大对科技创新骨干企业的支持力度，打造一批具有全国影响力的科技领军企业。培育壮大国家高新技术企业，加快发展科技型中小企业。

深化科技成果转化机制改革。全面推行职务科技成果资产单列管理，鼓励和引导高校、科研院所按照先使用后付费方式把科技成果许可给中小微企业使用。深入实施大院大所“聚源兴川”行动，建立科技成果发现挖掘机制。加快中试研发体系建设，布局建设一批概念验证、中试验证、工程化转化平台，完善首台（套）、首批次、首版次应用政策。推进军民融合深度发展，建好国家科技创新汇智平台（四川）、先进技术成果西部转化中心，打造重大仪器设备军民共享平台。壮大耐心资本，分类确定政府产业投资引导基金风险容忍度，实施科技型企业创新积分制，开展“股债贷保”科技金融服务试点。强化知识产权保护，加强科学普及。

（三）深化人才发展体制机制改革。实施更加积极、更加开放、更加有效的人才政策，建设具有全国影响力的创新

人才集聚高地。深化国家科技人才评价改革综合试点，分类制定科技人才评价标准，加快健全符合科研活动规律的分类评价体系和考核机制。推进人才管理授权规范试点，进一步下放重大人才项目和高级职称自主评审权。完善科技领军人才引育体系，深入实施重点人才专项。支持成都建设国家吸引集聚人才平台。建强基层人才队伍，加强基层治理“头雁”队伍和专业社工人才队伍建设，深化产业工人队伍建设改革，调整优化技工院校布局，构建技工教育高质量发展体系，培养造就卓越工程师、四川工匠、高技能人才，推行“新八级工”职业技能等级制度。健全城市人才入乡激励机制，加强“一村六员一主播”农业实用人才、人才入乡“新农人”队伍建设，探索乡村振兴人才编制保留在本级单位、人员下沉到乡村一线。

#### **四、全面推进政治文化社会生态领域改革**

（一）发展全过程人民民主。坚持以制度体系保障和发展全过程人民民主，把人民当家作主具体、现实体现到政治生活和社会生活各方面。落实人民当家作主制度，健全人大对行政机关、监察机关、审判机关、检察机关监督制度，强化人大预算决算审查监督和国有资产管理、政府债务管理监督，更好发挥询问和特定问题调查等监督手段作用。丰富人大代表联系人民群众的内容和形式，建好用好基层立法联系点，健全吸纳民意、汇集民智工作机制，完善人大执法检查联动机制。健全协商民主机制，发挥人民政协作为专门协商

机构作用，健全深度协商互动、意见充分表达、广泛凝聚共识的机制，加强人民政协反映社情民意、联系群众、服务人民机制建设，完善人民政协民主监督机制，完善协商成果采纳、落实和反馈机制，开展政协委员履职“服务为民”活动，深化“同心共建现代化四川”专项行动和“有事来协商”工作。深入推进基层民主，健全基层党组织领导的基层群众自治机制，完善办事公开制度。发挥工会、共青团、妇联等群团组织联系服务群众的桥梁纽带作用。

完善大统战工作格局。落实统战工作责任制。发挥中国新型政党制度优势，完善同民主党派和无党派人士团结合作工作机制。铸牢中华民族共同体意识，深入开展民族团结进步教育和创建。推进涉藏地区依法治理，巩固实现稳藏安康的战略要地。系统推进我国宗教中国化四川实践，加强宗教事务治理法治化。完善党外知识分子和新的社会阶层人士政治引领机制。全面构建亲清政商关系，健全促进非公有制经济健康发展、非公有制经济人士健康成长工作机制。完善港澳台和侨务工作机制。加强基层统战工作。

（二）建设更高水平法治四川。全面贯彻实施宪法，维护宪法权威，协同推进立法、执法、司法、守法各环节改革。完善地方立法工作机制，推进重点领域和新兴领域立法，健全“小快灵”的立法快速响应机制，完善备案审查制度，统筹立改废释。深入推进依法行政，修订重大行政决策程序规定，

推进政府机构、职能、权限、程序、责任法定化，优化事业单位结构布局。完善基层综合执法体制机制，在乡镇（街道）推行“一支队伍管执法”，健全行政执法协调监督工作体系。健全公正执法司法体制机制，落实和完善司法责任制，优化司法人员分类管理制度，健全行政执法、监察执法与刑事司法衔接机制，完善办案责任追究制度，深化涉案财物集中统一管理改革。推进地方公安机关机构编制管理改革，规范警务辅助人员管理制度。推进法治社会建设，健全覆盖城乡的公共法律服务体系，改进法治宣传教育，加强和改进未成年人权益保护，强化未成年人犯罪预防和治理。推进天府中央法务区高质量发展。加强涉外法治建设。深化小区依法治理。

（三）深化文化体制机制改革。巩固壮大主流思想舆论，传承发扬巴蜀文化，加快建设习近平文化思想实践新高地。

全面落实意识形态工作责任制。完善党委（党组）理论学习中心组学习制度，健全“理响巴蜀”融合传播机制，推进大中小学思政课一体化改革创新，推动理想信念教育常态化制度化。改进创新文明培育、文明实践、文明创建工作机制，实施“蜀乡新风”行动，健全道德领域突出问题协同治理机制。加强天府融媒联合体建设，推进主流媒体系统性变革。改革省哲学社会科学基金资助方式和优秀成果评奖机制。深化网络管理体制改革，加强新闻宣传和网络舆论一体化管理，强化网络空间综合治理，维护网络安全。构建以金熊猫奖、国

际传播重点基地为牵引的国际传播体系。完善“扫黄打非”长效机制。

构建高品质文化供给体系。建立优质文化资源直达基层机制，完善政府购买公共文化服务机制，深化城乡公共文化融合发展县域试点，健全社会力量参与公共文化服务机制，探索开展公共文化设施所有权和使用权分置改革试点。实施文化产业高质量发展工程，构建文化大数据体系，培育数字文创产业。建设“视听四川”新型传播服务体系，推进超高清视频全产业链发展。分类推进文化事业单位深化内部改革，深化国有文艺院团改革，健全文艺精品力作扶持奖励和组织工作机制。完善天府旅游名县管理机制，深化国有景区体制机制改革，加快巴蜀文化旅游走廊建设。完善全民健身公共服务体系，深化体教融合、体医融合，完善竞技体育多元保障体系。

完善文化遗产保护传承机制。建立文化遗产保护传承工作协调机构，建立文化遗产保护督察制度。推进三星堆—金沙遗址申遗，创新三苏祠博物馆、蜀道翠云廊等保护利用机制。深化文化遗产保护利用“双试点”，挖掘传承地名文化，持续推进中华文明探源工程、“考古中国”四川行动，推进川渝石窟寺国家遗址公园建设。完善文物修复与保护专业人才培养体系，推进革命文物和红色资源保护利用，实施数字文物创新应用工程。健全非遗保护传承机制。

（四）完善保障和改善民生体制机制。扎实推进民生所急、民心所向的改革举措，推动城乡公共服务均衡优质配置，让人民群众有更多获得感、幸福感、安全感。深化就业和收入分配制度改革。健全高质量充分就业促进机制，构建“大就业”工作格局，完善高校毕业生、农民工、退役军人等重点群体就业支持政策，加强就业困难群体帮扶。完善就业公共服务体系，优化创业促进就业政策环境，支持和规范发展新就业形态，支持吸纳就业能力强的产业和企业发展。提高劳动报酬在初次分配中的比重，有效增加低收入群体收入，稳步扩大中等收入群体规模。深化事业单位薪酬制度改革。支持发展公益慈善事业。深化攀枝花共同富裕试验区建设。

完善社会保障体系。健全基本养老保险、基本医疗保险筹资和待遇合理调整机制，逐步提高城乡居民基本养老保险基础养老金。推进基本医疗保险省级统筹，深化医保支付方式改革，完善大病保险和医疗救助制度，加强医保基金监管。发挥各类商业保险补充保障作用。健全分层分类社会救助体系。落实灵活就业人员、农民工、新就业形态人员社保政策，扩大失业、工伤、生育保险覆盖面，全面取消在就业地参保户籍限制，完善社保关系转移接续政策。拓展社保卡居民服务“一卡通”应用功能。健全保障妇女儿童合法权益制度，完善残疾人社会保障制度和关爱服务体系。深化双拥共建，加强

军人军属荣誉激励和权益保障。加快建立租购并举的住房制度，加快构建房地产发展新模式，加大保障性住房建设和供给，开展“川居好房”建设，改革商品房预售制度。深化农村自建住房质量安全提升行动。

深化医药卫生体制改革。深入实施健康四川行动，促进医疗、医保、医药协同发展和治理。促进优质医疗资源扩容下沉和区域均衡布局，健全分级诊疗体系，打造紧密型城市医疗集团、县域医共体，强化基层医疗卫生服务。推行医疗机构检查检验结果互认。深化以公益性为导向的公立医院改革，建立以医疗服务为主导的收费机制。引导规范民营医院发展。加强医疗卫生监管，推进药品和医用耗材集中带量采购提质扩面。健全公共卫生体系。推动中医药传承创新发展，深化国家中医药综合改革示范区建设。

健全“一老一小”服务体系。按人口分布配置资源，推动相关公共服务随人走。完善婚假和生育休假制度，落实生育补贴制度，加强生育全程基本医疗保健服务。强化普惠育幼服务体系建设，推进托幼一体化改革。积极应对人口老龄化，落实渐进式延迟法定退休年龄改革部署，完善发展养老事业和养老产业政策机制。加快发展银发经济。健全托底性、公益性、多样化的养老服务网络，培育社区养老服务机构，健全公办养老机构运营机制，鼓励和引导企业等社会力量积极参与，促进医养结合、康养结合。推进长期护理保险制度建

设。支持有条件的地方规划布局建设社区综合服务中心和站点。加强公共服务适老化适儿化改造。

（五）深化生态文明体制改革。牢固树立绿水青山就是金山银山理念，持续筑牢长江黄河上游生态屏障。健全生态环境治理体系。强化国土空间用途管制和规划许可。加强生态环境分区管控，强化大气、水、土壤污染联防联控联治，落实以排污许可制为核心的固定污染源监管制度，推进多污染物协同减排。建立新污染物协同治理和环境风险管控体系。统筹山水林田湖草沙一体化保护和系统治理，创新多元化生态保护修复投入机制。高质量建设大熊猫国家公园和创建若尔盖国家公园。完善省内主要河流横向生态保护补偿机制。

健全绿色低碳发展机制。稳步实施“碳达峰十大行动”，开展能耗双控转向碳排放双控先行探索。统筹推进产业、能源、交通运输结构调整，探索开展重点产品碳标识认证和碳足迹管理。加快规划建设新型能源体系，完善新能源消纳和调控政策，推进水风光氢天然气等多能互补发展。推进绿色勘查和绿色矿山建设。推进资源节约集约利用，推广绿色生活方式。推进森林“四库”建设。深化生态产品价值实现机制试点。深化宜宾生态优先绿色低碳发展先行区建设。

## **五、完善安全发展体制机制**

（一）强化国家战略腹地服务保障功能。提升产业链供

应链韧性和安全水平，主动服务国家打造自主可控的产业链供应链。打造保障国家重要初级产品供给战略基地，着力保障粮食、能源、战略性矿产资源等供给安全。加强骨干水网工程建设和运维管理。推进科技支撑新一轮找矿突破战略行动，提高钒钛、稀土、锂、钾、磷、石墨等矿产资源勘查和开发利用水平，深化攀西战略资源创新开发试验区建设。建设国家天然气（页岩气）千亿立方米级产能基地，支持推动资源就地转化。

（二）健全平安四川建设长效机制。全面贯彻总体国家安全观，健全重点领域国家安全工作协调机制，坚定维护国家政权安全、制度安全、意识形态安全，建立健全反渗透反颠覆反恐怖反分裂反邪教斗争一体化推进机制，筑牢国家安全人民防线。落实党委（党组）国家安全责任制和维护社会稳定责任制，加强重大决策社会稳定风险评估。完善公共安全治理机制，健全应急指挥机制和重大突发公共事件处置保障体系。完善社会治安整体防控体系，健全扫黑除恶常态化机制，强化禁毒防艾综合防治，依法打击各类违法犯罪活动。健全防范化解重点领域重大风险体制机制。

完善社会治理体系。健全党建引领基层治理体制机制，坚持和发展新时代“枫桥经验”，加强综治中心规范化建设，优化网格化服务管理，推进社会矛盾纠纷预防化解法治化和信访工作法治化。推进数字政府建设，建好四川智慧政务平

台，深化“高效办成一件事”改革，强化市民热线等公共服务平台功能。健全社会工作服务体系，提升城乡社区治理水平。制定乡镇（街道）履行职责事项清单，持续破解“小马拉大车”突出问题。深化行业协会商会改革，健全社会组织管理制度。完善志愿服务体系，健全社会心理服务体系。

（三）推进应急管理体系和能力现代化。强化基层应急基础和力量，推进乡镇（街道）应急管理体制改革。通过科技赋能提升监测预警能力，通过“揭榜挂帅”等方式推动安全应急领域重点技术攻关。推进区域性应急救援中心建设。深化安全生产治本攻坚行动，强化安全生产责任全链条管理。完善应急响应联动机制，推进山洪地质灾害避险搬迁和受地质灾害威胁县城综合整治。深化森林草原防灭火常态化治理。发展社会救援力量。加快安全应急产业发展。完善食品药品安全责任体系，健全生物安全监管预警防控体系。

## 六、加强党对进一步全面深化改革的领导

（一）深化党的建设制度改革。深入实施习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂计划，健全以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干长效机制。把政治标准放在首位，鲜明以实干论英雄、凭实绩用干部的选人用人导向，细化落实“三个区分开来”，推进领导干部能上能下常态化，着力解决干部乱作为、不作为、不敢为、不善为问题。完善干部综合考核评价体系和结果运用机制，完善推动高质量发展激励

约束机制，推动树立和践行正确政绩观。构建全覆盖基本培训体系，完善培养选拔年轻干部常态化工作机制。探索加强新经济组织、新社会组织、新就业群体党的建设有效途径。完善党员教育管理、作用发挥机制。

（二）深入推进党风廉政建设和反腐败斗争。健全政治监督具体化、精准化、常态化机制，加强对“一把手”和领导班子监督，深化政治生态监测预警评价。完善落实中央八项规定精神长效机制，坚决整治形式主义、官僚主义，健全为基层减负长效机制。建立经常性和集中性相结合的纪律教育机制，深化运用监督执纪“四种形态”。完善一体推进不敢腐、不能腐、不想腐工作机制，着力铲除腐败滋生的土壤和条件。健全不正之风和腐败问题同查同治机制，深化整治权力集中、资金密集、资源富集领域腐败。加强诬告行为治理。加强新时代廉洁文化建设。健全巡视巡察工作体制机制，深化纪检监察体制改革，优化监督检查和审查调查机构职能。健全基层监督体系，深入整治群众身边不正之风和腐败问题

（三）以钉钉子精神抓好改革落实。坚定落实党中央进一步全面深化改革的决策部署，把党的领导贯穿进一步全面深化改革各方面全过程，强化全省改革总体谋划、统筹协调、整体推进。各级党委（党组）负责谋划推进本地区本部门改革，主要负责同志亲自抓、带头干，协调解决改革推进中的重大问题。健全改革推进机制，把重大改革落实情况纳入监

督检查和巡视巡察内容。尊重基层和群众首创精神，探索开展更多微改革微创新。完善改革激励机制，充分调动各方面改革积极性，以进一步全面深化改革新成效谱写中国式现代化四川新篇章。

# 中共中央 国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见

来源：新华社 时间：2024年8月26日

教师是立教之本、兴教之源，强国必先强教，强教必先强师。为大力弘扬教育家精神，加强新时代高素质专业化教师队伍建设，进一步营造尊师重教良好氛围，现提出如下意见。

## 一、总体要求

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，坚持党对教育事业的全面领导，贯彻新时代党的教育方针，落实立德树人根本任务，把加强教师队伍建设作为建设教育强国最重要的基础工作来抓，强化教育家精神引领，提升教师教书育人能力，健全师德师风建设长效机制，深化教师队伍改革创新，加快补齐教师队伍建设突出短板，强化高素质教师培养供给，优化教师资源配置，打造一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍，为加快教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育提供坚强支撑。

工作中要坚持教育家精神铸魂强师，引导广大教师坚定心有大我、至诚报国的理想信念，陶冶言为士则、行为世范的道德情操，涵养启智润心、因材施教的育人智慧，秉持勤学笃行、求是创新的躬耕态度，勤修乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心，树立胸怀天下、以文化人的弘道追求，践行教师群体共同价值追求。坚持教育家精神培育涵养，融入教师培养、发展，构建日常浸润、项目赋能、平台支撑的教师发展良好生态。坚持教育家精神弘扬践行，贯穿教师课堂教学、科学研究、社会实践等各环节，筑牢教育家精神践行主阵地。坚持教育家精神引领激励，建立完善教师标准体系，纳入教师管理评价全过程，引导广大教师将教育家精神转化为思想自觉、行动自觉。

经过3至5年努力，教育家精神得到大力弘扬，高素质专业化教师队伍建设取得积极成效，教师立德修身、敬业立学、教书育人呈现新风貌，尊师重教社会氛围更加浓厚。到2035年，教育家精神成为广大教师的自觉追求，实现教师队伍治理体系和治理能力现代化，数字化赋能教师发展成为常态，教师地位巩固提高，教师成为最受社会尊重和令人羡慕的职业之一，形成优秀人才争相从教、优秀教师不断涌现的良好局面。

## 二、加强教师队伍思想政治建设

（一）加强理想信念教育。建立健全教师定期理论学习制度，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂。持续抓好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史学习教育。统筹各级各类党校（行政学院）等资源，定期开展教师思想政治轮训，增进广大教师对中国共产党和中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。

（二）加强教师队伍建设党建引领。把党的政治建设摆在首位，牢牢掌握党对教师队伍建设的领导权。选优配强教师党支部书记，强化教师党支部书记“双带头人”培育，充分发挥教师、师范生党支部的战斗堡垒作用和党员教师的先锋模范作用。注意做好在高层次人才、优秀青年教师、少先队辅导员和海外留学归国教师中发展党员工作，落实好“三会一课”等党的组织生活制度，把教师紧密团结在党的周围。坚持党建带群建，加强青年教师思想政治引领。

### 三、涵养高尚师德师风

（三）坚持师德师风第一标准。将思想政治和师德要求纳入教师聘用合同，在教师聘用工作中严格考察把关。将师德表现作为教师资格准入、招聘引进、职称评聘、导师遴选、评优奖励、项目申报等的首要要求。各级组织人事和教育部门将师德师风建设纳入学校基层党建述职评议考核、领导班子和领导人员考核及全面从严治党任务清单，与教育督导、

重大人才工程评选、教育教学评估、学位授权审核、学位授权点评估等挂钩。学校主要负责人要认真履行师德师风建设第一责任人职责，压实高校院（系）主要负责人责任。

（四）引导教师自律自强。引导广大教师自觉践行教育家精神，模范遵守宪法和法律法规，依法履行教师职责，坚决抵制损害党中央权威、国家利益的言行；模范遵守新时代教师职业行为准则，自觉捍卫教师职业尊严；模范遵守社会公德，形象得体、言行雅正。加强科研诚信与优良教风学风建设，坚决抵制学术不端，营造风清气正的学术生态。通过典型案例强化警示教育。

（五）加强师德师风培养。把学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述作为教师培养的必修课，作为教师教育和培训的重要任务，使广大教师把握其深刻内涵、做到知行合一。将师德师风和教育家精神融入教师教育课程和教师培养培训全过程。开发教育家精神课程教材资源。用好国家智慧教育公共服务平台，开展师德师风和教育家精神专题研修。有计划地组织教师参加革命传统教育、国情社情考察、社会实践锻炼，引导教师在理论与实践中共涵养高尚师德和教育家精神。

（六）坚持师德违规“零容忍”。依规依纪依法查处师德违规行为，对群众反映强烈、社会影响恶劣的严重师德违规行为，从严从重给予处理处分。落实教职员工准入查询和从

业禁止制度。各地各高校要将师德师风建设作为教育系统巡视巡察和督查检查的重要内容。坚持失责必问、问责必严，对相关单位和责任人落实师德师风建设责任不到位、造成严重后果或恶劣影响的，予以严肃问责。

#### 四、提升教师专业素养

（七）健全中国特色教师教育体系。大力支持师范院校建设，全面提升师范教育水平。坚持师范院校教师教育第一职责，强化部属师范大学引领，大力支持师范院校“双一流”建设。以国家优秀中小学教师培养计划为引领，支持“双一流”建设高校为代表的高水平院校为中小学培养研究生层次优秀教师。实施师范教育协同提质计划。优化师范生公费教育政策。深化实施中西部欠发达地区优秀教师定向培养计划。优化师范院校评估指标，改革师范类专业认证，支持师范专业招生实施提前批次录取，推进培养模式改革。师范院校普遍建立数学、科技、工程类教育中心，加强师范生科技史教育，提高科普传播能力。加大对师范类专业研究生学位授权审核的支持力度。加强培养基本条件和实践基地建设。加强英才教育师资培养。强化紧缺领域师资培养。

（八）提高教师学科能力和学科素养。将学科能力和学科素养作为教师教书育人的基础，贯穿教师发展全过程。推动相关高校优化课程设置，精选课程内容，夯实师范生坚实的学科基础。在中小学教师培训中强化学科素养提升，推动

教师更新学科知识，紧跟学科发展。加强中小学学科领军教师培训，培育一批引领基础教育学科教学改革的骨干。将高校教师学科能力和学科素养提升作为学科建设的重要内容，推动教师站在学科前沿开展教学、科研，创新教学模式方法。适应基础学科、新兴学科、交叉学科发展趋势，支持高校教师开展跨学科学习与研究，加强学科领军人才队伍建设，发挥引领带动作用。

（九）提升教师教书育人能力。强化高层次教师培养，为幼儿园、小学重点培养本科及以上层次教师，中学教师培养逐步实现以研究生层次为主。实施教师学历提升计划。强化中小学名师名校长培养。完善实施中小学教师国家级培训计划，完善教师全员培训制度和体系，加强乡村教师培训，提升乡村教师能力素质。推进中小学教师科学素质提升。支持高水平大学与高等职业院校、企业联合开展职业教育教师一体化培养培训，优化实施职业院校教师素质提高计划。推动高校将博士后作为教师重要来源。健全高校教师发展支持服务体系。实施数字化赋能教师发展行动，推动教师积极应对新技术变革，着眼未来培养人才。

（十）优化教师管理和资源配置。完善国家教师资格制度，建立完善符合教育行业特点的教师招聘制度，严把教师入口关。深化职称制度改革，优化教师岗位结构比例。职称评聘向乡村教师倾斜。适应小班化、个性化教学需要，优化

教师资源配置。加强科学和体育美育等紧缺薄弱学科教师配备，强化思政课教师和辅导员队伍配备管理。优化中小学教师“县管校聘”管理机制。深入实施教育人才“组团式”支援帮扶计划、国家银龄教师行动计划、乡村首席教师岗位计划等。建立健全高校产业兼职教师管理和教师企业实践制度。

（十一）营造教育家成长的良好环境。倡导教育家办学，落实学校办学自主权，鼓励支持教师和校长创新教育思想、教育模式、教育方法，形成教学特色和办学风格。推进教师评价改革，突出教育教学实绩，注重凭能力、实绩和贡献评价教师，坚决克服唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子等现象，推进发展性评价。强化国家重大战略任务和重大人才工程引领，高层次人才遴选和培育突出教书育人导向，让科学家同时成为教育家，充分发挥科学家在人才培养中的重要作用，将教育家精神、科学家精神、工匠精神等相融汇，提升教书育人质量。

## 五、加强教师权益保障

（十二）加大各级各类教师待遇保障力度。健全中小学教师工资长效联动机制，巩固义务教育教师平均工资收入水平不低于当地公务员平均工资收入水平成果，强化高中、幼儿园教师工资待遇保障。落实好工资、社会保险等各项政策。研究提高教龄津贴标准。落实好乡村教师生活补助政策。加

大教师培训经费投入力度。保障教师课后服务工作合理待遇。加强乡村教师周转宿舍建设。

（十三）维护教师合法权益。维护教师教育惩戒权，支持教师积极管教。学校和有关部门要依法保障教师履行教育职责。依法惩处对教师的侮辱、诽谤、恶意炒作等言行，构成犯罪的，依法追究刑事责任。学校和教育部门要支持教师维护合法权益。大力减轻教师负担，统筹规范社会事务进校园，精简督查检查评比考核事项，为中小学、高校教师和科研人员减负松绑，充分保证教师从事主责主业。

## 六、弘扬尊师重教社会风尚

（十四）厚植尊师重教文化。提高教师地位，支持和吸引优秀人才热心从教、精心从教、长期从教、终身从教。推进全社会涵养尊师文化，提振师道尊严，注重尊师教育，开展尊师活动，将尊师文化融入学生日常言行。发扬“传帮带”传统，通过教师入职、晋升、荣休等活动，浸润传承教育家精神。支持自然人、法人或其他组织采取多种方式尊师重教，形成良好社会氛围。

（十五）加大教师荣誉表彰力度。加强对优秀教师激励奖励，完善相关制度。对作出突出贡献的教师集体和个人，按照有关规定给予表彰奖励，表彰奖励向乡村教师倾斜。

（十六）创新开展教师宣传工作。宣传优秀教师典型。鼓励支持教育家精神研究，形成一批高质量学术成果。强化

教育、教师题材文艺作品创作，推出更多讴歌优秀教师、弘扬教育家精神的文艺精品。用好新媒体等渠道，拓展教师宣传阵地。依托博物馆、展览馆和文化馆等，开展教育家精神主题展览。加强教师相关新闻舆论引导和监督，激浊扬清、弘扬正气。

（十七）讲好中国教育家故事。深入实施学风传承行动等活动，传播教育家思想、展现教育家风貌。将弘扬教育家精神纳入国际传播话语体系，搭建国际交流合作平台，讲好中国教育家故事，传播中国教育声音，贡献中国教育智慧。

各级党委和政府要高度重视教师队伍建设，结合实际抓好本意见贯彻落实，形成齐抓共管的工作格局。各级各类学校要将高素质专业化教师队伍建设作为学校发展的关键基础性工作，健全工作机制，强化工作保障。各级领导干部要深入学校了解教师情况，为广大教师办实事、解难事。

# 聆听“时代楷模”感人故事！10所高校400余名师生同上一堂“大思政课”

来源：四川教育 时间：2024年11月12日

11月11日，“时代楷模”高新连心桥党员服务队先进事迹报告会在西南交通大学举行，报告会上，感人的故事和崇高的精神给来自西南交通大学、西南财经大学、四川农业大学等10所高校的400余名师生上了一堂生动的“思政课”。

“时代楷模”是由中共中央宣传部集中组织宣传的全国重大先进典型，充分体现了“爱国、敬业、诚信、友善”的价值准则和中华传统美德，具有很强先进性、代表性、时代性和典型性。今年8月，国家电网四川电力成都高新连心桥共产党员服务队作为中央企业基层党组织忠实践行习近平新时代中国特色社会主义思想的优秀代表，被中共中央宣传部授予“时代楷模”称号。他们的先进事迹生动诠释了中国共产党坚持人民至上的价值追求，充分展示了新时代共产党员平常时候看得出来、关键时刻站得出来、危急关头豁得出来的精神风貌。

此次报告会是报告团首次在教育系统宣讲。5位报告团成员相继以《做好电力先行官 架起党群连心桥》《有这样年

轻人在 我们的生活更“巴适”》《在“连心桥”上奉献最美青春》《为民服务是我们共同的心愿》《记住那抹鲜艳的红》为题，从不同的角度作先进事迹报告。淳朴的语言、生动的故事、真挚的情感，讲述出了高新连心桥党员服务队 22 年来积极担当作为，全力当好抢险救灾急先锋、重大保电生力军、抢修复电“110”、用电服务“电保姆”的动人事迹和崇高精神，赢得师生阵阵掌声。

报告会前，省委教育工委书记，教育厅党组书记、厅长余孝其与报告团成员进行了亲切交流座谈，向“时代楷模”高新连心桥党员服务队关心支持教育事业表示衷心感谢。他指出，服务队的先进事迹为学校思政教育注入了鲜活生动的案例和素材，希望高新连心桥党员服务队多到学校去宣讲，为师生大思政教育带来更多生产实践一线的真实故事，让师生们长见识、强本领、增才干，将对优秀人物的感动和敬意转化为立足学习生活实际、挺膺奋斗担当的具体行动。

省委教育工委副书记，教育厅党组成员张澜涛主持报告会。省委宣传部、教育厅、国网四川电力公司相关处室负责同志参加活动。